

मेघ आए

Question 1.

अकुलाई लता किसका प्रतीक है?

- (a) वियोग से व्याकुल प्रियतमा का
- (b) साधारण लड़की का
- (c) हरी-भरी बेल का
- (d) रोती हुई कन्या का

▼ Answer

Answer: (a) वियोग से व्याकुल प्रियतमा का

Question 2.

नदी किसका प्रतीक है?

- (a) प्रेयसी का
- (b) दहती धारा का
- (c) गाँब की युवती का
- (d) वर्षा का

▼ Answer

Answer: (c) गाँब की युवती का

Question 3.

ताल किसका प्रतीक है?

- (a) कटोरे का
- (b) घर के सदस्य का
- (c) पानी से भरे खेत का
- (d) दादल का

▼ Answer

Answer: (b) घर के सदस्य का पानी से भरे कटोरे का।

Question 4.

'ताल' पानी परात भरकर क्यों लाया?

- (a) जिससे मेहमान का स्वागत किया जा सके
- (b) जिससे मेहमान की प्यास बुझाई जा सके
- (c) जिससे पानी को इकट्ठा किया जा सके
- (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

▼ Answer

Answer: (a) जिससे मेहमान का स्वागत किया जा सके मेहमान का स्वागत करने के लिए।

Question 5.

'बयार' किसका पर्याय है?

- (a) वर्षा
- (b) जल
- (c) बादल
- (d) हवा

▼ Answer

Answer: (d) हवा
हवा का पर्यायवाची।

Question 6.

कौन-सा पर्याय दामिनी का नहीं है?

- (a) वपला
- (b) तड़ित
- (c) यामिनी
- (d) सौदामिनी

▼ Answer

Answer: (c) यामिनी

Question 7.

अधु का तद्भव कौन-सा शब्द है?

- (a) औसू
- (b) जल
- (c) बादल
- (d) नौर

▼ Answer

Answer: (a) औसू

Question 8.

पूल घाघरा उठाकर क्यों भागी?

- (a) पीछे से मेघ आ रहा था
- (b) डर के कारण भाग गई
- (c) मेघ के आने पर औधी भी आ गई
- (d) वर्षा शुरू हो गई थी

▼ Answer

Answer: (c) मेघ के आने पर औधी भी आ गई

Question 9.

ताल क्यों प्रसन्न हो गया?

- (a) बादल को देखकर

- (b) मेघ बरसने से उसमें पानी भर गया था
- (c) मेहमान को देखकर
- (d) हवा को देखकर

▼ Answer

Answer: (b) मेघ बरसने से उसमें पानी भर गया था

Question 10.

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का जन्म उत्तर प्रदेश के बस्ती जिले में सन् हुआ।

- (a) 1997 में
- (b) 1927 में
- (c) 1910 में
- (d) 1907 में

▼ Answer

Answer: (b) 1927 में
सन् 1927 में हुआ था।

Question 11.

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना बच्चों की कौन-सी पत्रिका के सम्पादक थे?

- (a) बालभारती
- (b) चंपक
- (c) पराग
- (d) सुमन सौरभ

▼ Answer

Answer: (c) पराग
इन्होंने पराग का सम्पादन किया।

Question 12.

निम्नलिखित में से कौन-सी रचना सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की नहीं है?

- (a) बंद गली का आखिरी मकान
- (b) काठ की घटियों
- (c) ऎंटियों पर टंगे लोग
- (d) जंगल का दर्द

▼ Answer

Answer: (a) बंद गली का आखिरी मकान

Question 13.

'बरस बाद सुध लीन्हीं' में प्रिया के किस भाव की अभिव्यक्ति हुई है?

- (a) प्रेम भाव की
- (b) उपालंभ की

- (c) उदारता की
- (d) कृतज्ञता की

▼ Answer

Answer: (b) उपालंभ की
उपालंभ भाव की।

Question 14.

मेघ के आने पर 'बयार' पर क्या असर हुआ?

- (a) यह मंद गति से चलने लगी
- (b) वह बिल्कुल रुक गई
- (c) तेज गति से चलने लगी
- (d) हवा गर्म हो गई

▼ Answer

Answer: (c) तेज गति से चलने लगी

Question 15.

कविता में मेघ का आगमन किस रूप में हुआ है?

- (a) मेहमान
- (b) जल
- (c) बालक
- (d) हाथी

▼ Answer

Answer: (a) मेहमान
मेहमान (पाहुन) के रूप में।

Question 16.

गली-गली में खिड़कियाँ दरवाजे क्यों खुलने लगे?

- (a) ठंडी हवा के लिए
- (b) रास्ते में आते-जाते लोगों को देखने के लिए
- (c) बादल को देखने के लिए
- (d) उपर्युक्त कोई कारण ठीक नहीं

▼ Answer

Answer: (c) बादल को देखने के लिए

Question 17.

बूढ़ा पीपल किसका प्रतीक है?

- (a) देवता का
- (b) गाँव के सम्मानीय बुजुर्ग का
- (c) छायादार वृक्ष का
- (d) अतिथि का

▼ Answer

Answer: (b) गाँव के सम्मानीय बुजुर्ग का

काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

"बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर गुहार की,
'बरस बाद सुधि लीन्ही'
बोलो अकुलाई लता ओट हो किवार की,
हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के संवर के।
क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमको।
'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भ्रम की',
बाँध टूटा झर-झर मिलन के अनु झरके।"

Question 1.

बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर किसका स्वागत किया और क्यों?

▼ Answer

Answer: बड़े पीपल ने आगे बढ़कर बादल रूपी अतिथि का स्वागत किया, क्योंकि गाँव में ऐसा ही होता है कि जब कोई अतिथि आता है तो सबसे पहले घर का बुजुर्ग ही उसका स्वागत करता है।

Question 2.

'बरस बाद सुधि लीन्ही'-किवाड़ की ओट लिए लता ने ऐसा क्यों कहा?

▼ Answer

Answer: साता ऐसा कहकर बादलों को उलाहना दे रही है, क्योंकि वह काफी दिनों से उनको प्रतीक्षा में थी, परन्तु वह नहीं आए। वे आज आए तो उन्हें प्यार भरा उलाहना दे रही है।

Question 3.

ताल पानी की परात क्यों लेकर आया?

▼ Answer

Answer: गाँवों में परंपरा है कि जब पाहुना आता है तो उसके पैर टूकर उसका स्वागत किया जाता है। पाहुने के पैर भुलवाने के लिए ही तालाब से पानी की परात लेकर आया।

Question 4.

भ्रम की कौन-सी गाँठ खुल गई है, जिसके लिए क्षमा मांगी गई है।

▼ Answer

Answer: काफी दिनों से बादल नहीं बरसे थे। बादल आते थे, चले जाते थे, परन्तु आज बादल आकर बरसने लगे। अतः अब वर्षा होगी या नहीं होगी, यह भ्रम दूर हो गया।

Question 5.

उपरोक्त काव्यांश में से अनुप्रास अलंकार के दो उदाहरण छाँटिए।

▼ Answer

Answer: बरस बाद सुधि लीन्हीं। हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मंजूषा से उपयुक्त शब्द/वाक्यांश छाँटकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

(क) पेड़ झुक झोंकने लगे उचकाए

▼ Answer

Answer: गरदन

(ख), धूल भागी घाघरा उठाए

▼ Answer

Answer: आंधी चली

(ग) वोंकी चितवन उठा, चूँघट ताके

▼ Answer

Answer: नदी ठिठकी

(घ) बूढ़े आगे बढ़कर जुहार की

▼ Answer

Answer: पीपल ने

(ङ) क्षितिज अटारी गहराई दमकी

▼ Answer

Answer: दामिनी

(च) बाँध टूटा झर-झर मिलन के

▼ Answer

Answer: अघु ठरके।।

सही कथन के सामने (✓) और गलत कथन के सामने (X) का चिह्न लगाइए।

(क) मेघ आए कविता में मेघ की तुलना अतिथि से की

▼ Answer

Answer: (✓)

(स) मेघ के आने से पहले हवा चलने लगती है।

▼ Answer

Answer: (✓)

(ग) हरसाया पीपल परात में पानी भरकर लाया।

▼ Answer

Answer: (X)

हरसाया ताल पानी की परात भर कर लाया

(घ) किवाड़ की ओट में खड़ी लता ने मेघ को उलाहना दिया।

▼ Answer

Answer: (✓)

(छ) मेघों को देखने के लिए लोग दरवाजे खिड़कियाँ खोलने लगे।

▼ Answer

Answer: (✓)

(च) मेघ बड़ी सादगी के साथ गांव में आए।

▼ Answer

Answer: (X)

मेघ बन-ठन कर सँवर कर आए।

कविता की निम्नलिखित पंक्तियों को व्यवस्थित ढंग से पुनः लिखिए

- (क) क्षितिज अटारी गहराई – मिलन के अधु टरके
- (ख) क्षमा करो गाँठ खल गई – बन-ठन के सँबर के
- (ग) बाँध टूटा झर-झर – अब भरम की
- (घ) मेघ आए बड़े – दामिनी दमकी

▼ Answer

Answer:

- (क) – दामिनी दमकी
- (ख) – अद भरम की

- (ग) - मिलन के अश्रु डरके
(घ) - बन-ठन के सेंवर के।
-

